

Translado de la tinta blanca (W0→W1)

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Compartimos nuestra experiencia para ofrecerte **la mejor asistencia**

Este documento ofrece una guía estructurada para la resolución de problemas comunes relacionados con la calidad de la impresión que surgen en la producción DTG (impresión directa sobre prenda) y DTF (impresión directa sobre película).

Está diseñado para ayudar a los operadores y al personal de asistencia a identificar rápidamente los defectos visibles de impresión, comprender sus causas más probables y aplicar medidas correctivas eficaces. Cada problema se presenta en un formato coherente, lo que permite un diagnóstico rápido y una resolución práctica en la area de producción.

La guía se centra en las condiciones de impresión reales, incluyendo el comportamiento de la tinta, el pretratamiento, el secado y los procesos de transferencia.

CONTENIDO

1	Reducción de la intensidad del color tras un cambio de versión de tinta	2
2	Cambios durante la transición de tinta (DTG)	2
3	Diferencias de sangrado entre impresoras (DTG)	3
4	Sangrado en el límite entre el naranja y el blanco (DTG)	3
5	Sangrado general al imprimir en naranja	4
6	Reducción de la resistencia al roce (DTG)	4
7	Reducción de la resistencia al roce tras la transferencia (DTF)	5
8	Superficie impresa pegajosa (DTF)	5
9	Blanqueamiento tras el almacenamiento o el lavado (DTF)	6
10	Cambio en el aspecto del color tras la actualización de la tinta (DTF)	6
11	Sangrado en gráficos pequeños (DTG)	7

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE CALIDAD DE IMPRESIÓN

1 REDUCCIÓN DE LA INTENSIDAD DEL COLOR TRAS UN CAMBIO DE VERSIÓN DE TINTA



MÉTODO

DTG/DTF

COLOR

Todos los colores

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Los colores parecen apagados o menos vivos inmediatamente después de una actualización de software o un cambio de versión de tinta.

CUÁNDO SE PRODUCE

Al imprimir antes de que el sistema de tinta haya completado la transición a la nueva versión de tinta.

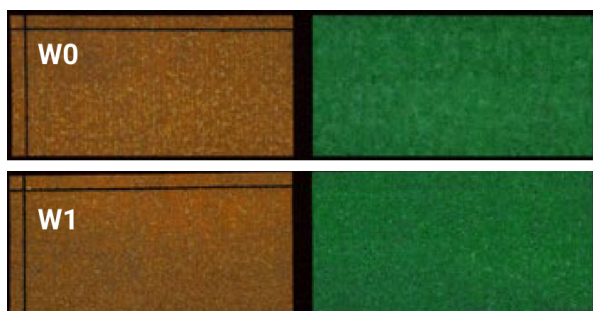
CAUSA

El perfil de impresión más reciente aplica una cantidad reducida de tinta para evitar el sangrado. Hasta que el proceso de sustitución de la tinta haya finalizado por completo, esto puede reducir temporalmente la saturación del color.

SOLUCIÓN (CÓMO SOLUCIONARLO)

1. Continúa imprimiendo con el perfil de impresión anterior hasta que el proceso de sustitución de la tinta haya finalizado.
2. Cambia al nuevo perfil de impresión solo cuando el sistema de tinta se haya estabilizado por completo.

2 BLEEDING DURING INK TRANSITION (DTG)



MÉTODO

DTG

COLOR

Todos los colores

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La tinta se extiende más allá de los límites previstos de la imagen.

CUÁNDO SE PRODUCE

Durante el periodo en el que el sistema de tinta está en transición entre versiones de tinta.

CAUSA

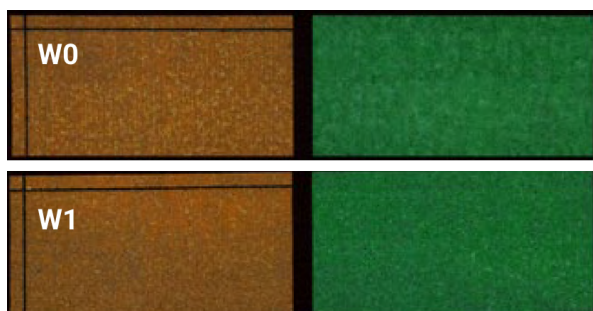
La nueva formulación de tinta es más sensible al calor y a la humedad, lo que aumenta la probabilidad de que se produzca sangrado en determinadas condiciones:

- Pretratamiento secado en horno o con prensa térmica
- Fijación posterior a la impresión realizada en horno

SOLUCIÓN (CÓMO SOLUCIONARLO)

1. Reduce el nivel de resaltado de la tinta blanca en los ajustes de impresión.
2. Vuelve a los ajustes estándar una vez que la transición de tinta se haya completado por completo.

3 DIFERENCIAS DE SANGRADO ENTRE IMPRESORAS (DTG)



MÉTODO

DTG

COLOR

Todos los colores

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Un mismo archivo de impresión produce resultados de sangrado diferentes en distintas máquinas.

CUÁNDO SE PRODUCE

Tras el traslado a una nueva tinta o perfil, especialmente al utilizar varias impresoras.

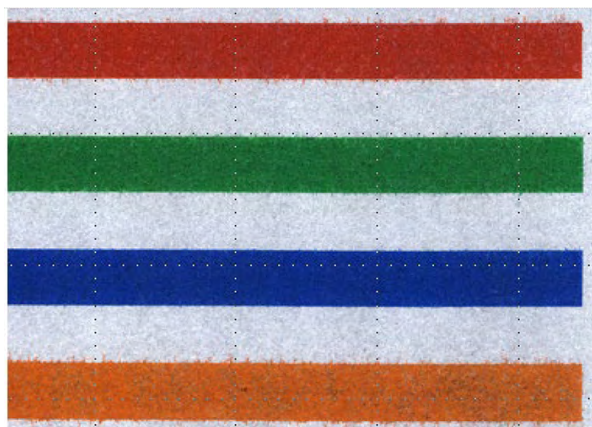
CAUSA

La variación natural entre los cabezales de impresión puede afectar a la cantidad de tinta aplicada, lo que influye en el comportamiento del sangrado.

SOLUCIÓN (CÓMO SOLUCIONARLO)

Ajusta la configuración de los reflejos de la tinta blanca de forma individual para cada impresora.

4 SANGRADO EN EL LÍMITE ENTRE EL NARANJA Y EL BLANCO (DTG)



MÉTODO

DTG

COLOR

Naranja y blanco

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Aparece sangrado en el límite donde las áreas naranjas se unen con las áreas blancas en la imagen impresa.

CUÁNDO SE PRODUCE

Al imprimir diseños que incluyen áreas naranjas adyacentes al blanco, especialmente tras una actualización del sistema de tinta.

CAUSA

En comparación con otros colores, la tinta naranja tiende más a extenderse hacia las áreas blancas adyacentes, lo que hace que los límites entre colores sean más sensibles.

SOLUCIÓN (CÓMO SOLUCIONARLO)

- Reduce el nivel de resaltado de la tinta blanca en las zonas donde se unen el naranja y el blanco.
- Evita un pretratamiento excesivo y asegúrate de que el secado sea uniforme y moderado antes de imprimir.
- Si está disponible, utiliza los ajustes de reducción de sangrado para diseños en grandes áreas naranjadas.

5 SANGRADO GENERAL AL IMPRIMIR EN NARANJA



MÉTODO

DTG / DTF

COLOR

Naranja

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La sangría es más visible o pronunciada al imprimir en naranja o en comparación con otros colores.

CUÁNDO SE PRODUCE

Al imprimir diseños que incluyen tinta naranja, especialmente en áreas de alta cobertura o cerca de capas blancas.

CAUSA

La tinta naranja tiene una tendencia naturalmente mayor a extenderse y mezclarse con las capas de tinta circundantes.

CONDICIONES PROPENSAS A PROBLEMAS

- Ajustes en la alta intensidad de tinta
- Impresión sobre capas de tinta blanca
- Ciertos tipos de película o soportes (DTF)

SOLUCIÓN (CÓMO SOLUCIONARLO)

- Reduzca la intensidad general de la tinta o ajuste la configuración de color para las áreas naranjas.
- Optimice los niveles de tinta blanca para reducir la interacción entre capas.
- Ajuste con precisión las condiciones de secado y curado para una mejor estabilización de la tinta.

6 REDUCCIÓN DE LA RESISTENCIA AL ROCE (DTG)

MÉTODO

DTG

COLOR

Todos los colores

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La imagen impresa presenta una resistencia reducida al roce tras el secado.

CAUSA

Un secado o una fijación insuficientes pueden impedir que la capa de tinta se adhiera completamente al tejido.

SOLUCIÓN (CÓMO SOLUCIONARLO)

Aumenta la presión y/o la duración durante el proceso de fijación con prensa térmicas.

AJUSTES DE REFERENCIA (POR EJEMPLO)

- Prensado de pretratamiento: 180 °C / 5-5,5 bar / 30 s × 2 o 45 s × 2
- Prensado de fijación de la tinta: 180 °C / 0,7-1,4 bar / 60-90 s

MÉTODO

DTF

COLOR

Todos los colores (especialmente el naranja)

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La impresión transferida se desgasta o se raya con facilidad.

CAUSA

Fusión incompleta del polvo o transferencia de calor insuficiente durante el curado.

SOLUCIÓN (CÓMO SOLUCIONARLO)

- Aumenta el tiempo de secado en el horno para garantizar la fusión completa del polvo.
- Aplica dos ciclos de prensado en caliente, realizando el segundo tras retirar la película.
- Utiliza un horno de cinta transportadora, de túnel o de cajón para un secado más uniforme siempre que sea posible.

MÉTODO

DTF

COLOR

Todos los colores (especialmente el naranja)

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La impresión transferida se desgasta o se raya con facilidad.

CAUSA

Fusión incompleta del polvo o transferencia de calor insuficiente durante el curado.

SOLUCIÓN (CÓMO SOLUCIONARLO)

- Aumenta el tiempo de secado en el horno para garantizar la fusión completa del polvo.
- Aplica dos ciclos de prensado en caliente, realizando el segundo tras retirar la película.
- Utiliza un horno de cinta transportadora, de túnel o de cajón para un secado más uniforme siempre que sea posible.

9 DESTILAMIENTO TRAS EL ALMACENAMIENTO O EL LAVADO (DTF)



MÉTODO

DTF

COLOR

Todos los colores

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Aparece una neblina blanca en la impresión tras el almacenamiento o el lavado.

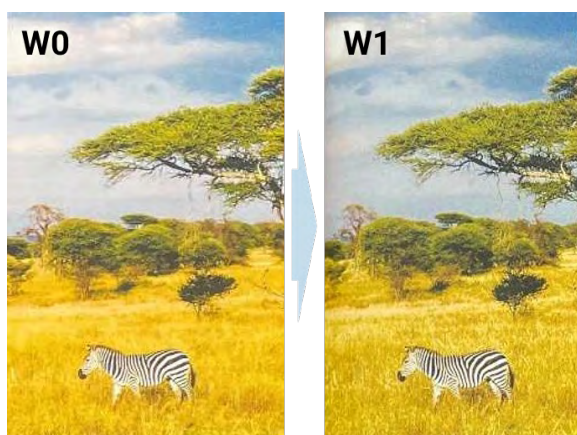
CAUSA

Los restos de película o material adhesivo pueden absorber humedad con el paso del tiempo.

SOLUCIÓN (CÓMO SOLUCIONARLO)

- Optimiza las condiciones de fusión y transferencia del polvo.
- Utiliza películas que sean menos sensibles a la humedad.
- Asegúrate de que el curado sea completo antes de manipular o lavar la prenda.

10 CAMBIO EN EL ASPECTO DEL COLOR TRAS LA ACTUALIZACIÓN DE LA TINTA (DTF)



MÉTODO

DTF

COLOR

Todos los colores

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Los perfiles de impresión actualizados están optimizados para reducir el sangrado, lo que puede alterar ligeramente la reproducción del color.

CAUSA

Los restos de película o material adhesivo pueden absorber humedad con el paso del tiempo.

SOLUCIÓN (CÓMO SOLUCIONARLO)

Utilice la configuración de tinta anterior en el menú de impresión cuando se requiera la consistencia del color con los resultados anteriores.



MÉTODO

DTG

COLOR

Todos los colores

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La sangría se aprecia principalmente en diseños pequeños o de trazos finos.

CAUSA

Los intervalos cortos entre la aplicación de tinta blanca y de color aumentan la probabilidad de que las tintas se mezclen.

SOLUCIÓN (CÓMO SOLUCIONARLO)

- Aumente el intervalo de tiempo entre la aplicación de la tinta blanca y la de color.